

DENIS FARLEY

www.denisfarley.art
denisfarley11@gmail.com

ÉTUDES / STUDIES

Maîtrise en arts visuels, Université Concordia, Montréal, 1980-1984.

Bacc. en arts visuels, photographie, communication graphique, Université Laval, Québec, 76-80.

EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO SHOWS / (Sélection / selection)

- 2023- «Cosmologies», Espace Produit Rien, Montréal, Qc. Avril 2023
- 2018- « Aux confins du visible», Plein Sud, Longueuil / Expression, Saint-Hyacinthe, Qc. Février 2018.
« Aux confins du visible», Galerie La Castiglione, novembre 2018.
- 2010- « *Dissonances* », Leo Kamen Gallery, Toronto, janvier 2010.
« *Dédouplements* », VU Photo, Québec, Janvier 2010.
- 2009- « *Voir Double* », Galerie GRAFF, Montréal, septembre 09.
« *New works, Greenhouses* », Leo Kamen Gallery, Toronto, janvier 09.
- 2007- « *Effets de Serre/Greenhouse effects* », Galerie Graff, Montréal, février 07.
« *Moment de Transition* », Galerie FOFA, Université Concordia, Montréal,
Arts Sutton, Sutton, Qc., juin 07
- 2005- « *Irradiations* », Maison de la Culture Côte-des-Neiges, *Le Mois de la Photo à Montréal*, septembre 2005.
- 2004- « *Déplacements* » et « *Irradiations* », Axe Néo-7, Hull, février 04.
- 2003- « *Déplacements* », Galerie Thérèse Dion, Montréal, mai-juin 03.
- 2000- « *Meeting* », (installation), Centre Expression, St-Hyacinthe, Québec, mars 2000.
- 1999- « *Paysages étalonnés* », Rencontres photographiques, Orthez, France, octobre 99.
- 1999- « *Présence étalonnée* », DARA-DARE, (installation),Montréal,septembre 99.
- 1999- « *Paysages étalonnés* », Galerie Séquence, Chicoutimi, Québec, septembre 99.
- 1999- Centre VU, « *Paysages étalonnés* », Québec, avril 99.
- 1998- « *Calibrated Presence* », projet in-situ extérieur, Contact 98, Toronto, mai 98.
- 1997- « *L'autre Citadelle* », Galerie L'Oeil de Poisson, Québec (installation), octobre 97.
- 1996- Galerie Contretype, Bruxelles, Belgique, mai 96.
Galerie Zola (Cité du Livre d'Aix-en-Provence), octobre 96.
- 1995- Le Printemps de Cahors, Cahors, France, juin 95.
Galerie Skol, Montréal, septembre 95.
Galerie L & B Ellen, Université Concordia, avril 95.
- 1994- Musée Canadien de la photographie Contemporaine, Ottawa, avril 94.
Galerie Clark, Montréal, février 94.
Galerie Le Lieu, Lorient, Bretagne, nov 94.
- 1993- Galerie 44, Toronto, octobre 93.
Galerie Séquence, Chicoutimi, février 93.
Centre VU, Québec, novembre 93.
- 1991- Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel, mars 91.
- 1990- Centre VU, Québec, octobre 90.
Gallery 44, Toronto, février. 90.
- 1989- « *Cale sèche* »,Musée d'art contemporain de Montréal, (performance & multi-média
en collaboration avec André Paul).
Musée National des sciences et de la Technologie, Artiste en résidence 87-88, Ottawa.
« *Désirs de la mémoire aveugle* »PRIM Vidéo, Montréal, (en collaboration avec Y.Lammerich)
- 1987- « *Le panoptisme* », Galerie Oboro, Montréal.
- 1986- Tangente, Montréal.
- 1985- « *La surveillance*», Galerie Esperanza, Montréal.
« *Allégories pétro historiques* », Dazibao, Montréal.

- 1984 « D'un mouvement de l'œil », Galerie Optica, Montréal.
 1983 « Le corps de son passage », Centre VU, Québec.
 « Le corps de son passage », Langage plus, Alma, Qc.
 Galerie d'art de Matane, Qc.

EXPOSITIONS DE GROUPE / GROUP SHOW / (Sélection/selection)

- 2022- « Se voisiner, Neighbouring », Espace Produit Rien, Montréal, Qc.
 « Que faire avec l'objet d'art, prise 2 », collectif ATC, Galerie Stewart Hall, Pointe-Claire, Qc.
 2021- « Quoi faire de... », collectif ATC, Musée Régional de la Côte-Nord, Sept-Iles, Qc.
 2020- « Les mondes de Katia Makdissi Warren (exposition) », Oratoire St-Joseph du Mont Royal, Montréal.
 « Le Doute », collectif ATC, Usine C, Montréal.
 2019- « La tête dans le nuage », Musée de la Civilisation, Québec, novembre 2019 à janvier 2021.
 (contribution majeure en tant qu'artiste à une exposition thématique)
 « Les mondes de Katia Makdissi Warren (exposition) », Maison de la culture Ahuntsic, Montréal.
 « Tirage Unique », Galerie La Castiglione, Montreal.
 « Hors scène », collectif ATC, Usine C, Montréal.
 « Parergon », collectif ATC, Centre d'art Diane Dufresne, Repentigny, Qc.
 2018- « Fabulam », collectif ATC, Maison de la culture Frontenac, Montréal.
 « Territoires », Galerie La Castiglione, Montreal.
 « Exposition d'été », », Galerie La Castiglione, Montreal.
 2017- « La maquette/livre photographique », Galerie La Castiglione, Montréal.
 2016- « L'artiste et le philanthrope », Centre d'exposition de l'Université de Montréal, mars 2016.
 2015- « Horloges à voir. Photographie, temps et mouvement », Musée National des Beaux Arts du Canada.
 « Clocks for Seeing: Photography, Time and Motion », National Gallery of Canada.
 2014- « Transit Borderless », ISEA-2014-Dubai-Abu Dhabi, Zayed University.
 « Démarches-2 :Exposant deux », Centre Expression, Saint-Hyacinthe, Qc.
 2013- « Nuages/Clouds », Salon SIDIM, Montréal.
 2012- « Back to the land / Retour aux sources », Musée National des Beaux Arts du Canada.
 « Papier 12 », Montréal, Galerie Graff.
 2011- « Toronto Art Fair », Galerie Graff.
 2010- « Ces artistes qui impriment », Grande Bibliothèque du Québec, Montréal.
 « Artiste Modèle », Galerie Graff, septembre.
 « Nos Meilleurs Souvenirs, Expérience Pommery #8 », Reims, septembre.
 « Toronto Art Fair », Galerie Graff.
 2009- « Préoccupations », Galerie FOFA, Université Concordia, octobre 09.
 « Toronto Art Fair », Galerie Graff.
 2008- « La photographie hantée par la photographie Spirite », Musée Régional de Rimouski, novembre 08.
 « La grande Traversée » Œuvres du Fonds National d'Art Contemporain, Paris, Musée de la Gaspésie, Québec, avril 08.
 « Logotopia », Cambridge Galleries at Riverside, Cambridge, Ontario, 2008-2012.
 « La photographie hantée par la photographie spirite », Musée Régional de Rimouski, novembre 08.
 « Toronto Art Fair », Galerie Graff.
 2007- « Points d'Accès / Access Points », Parisian Laundry, Lynn Cohen et Denis Farley, Montréal, janvier 07.
 « Toronto Art Fair », Galerie Graff.
 2005- « Questions de temps et d'espace », Musée d'Art Contemporain de Montréal, mai 05.
 2001- « Idées de paysages-paysages d'idée », Musée d'Art Contemporain de Montréal, hiver 2001.
 « Image-Paysage », Stewart Hall, Pointe-Claire, septembre 2001.
 « Le cadre, la scène, le site », Photographie contemporaine du Québec, série d'expositions présentées dans trois musées au Mexique en 2000-2001.
 2000- « Fissions Singulières », pièce « Last Call », installation médias mixtes, Diefenbunker, Carp, Ontario, Juillet-octobre 2000.
 1999- Musée régional de Rimouski, « Du compagnonnage », février 99.
 Musée d'Art Contemporain de Montréal, « Du compagnonnage », juin 99.

- 1997- Stephen Bulger Gallery, Toronto, (2 artistes), octobre 97.
Musée de Charleroi, Charleroi, Belgique, février 97
« *Le Contrôle des pas perdus* », Galerie Samuel Lallouz, salle projet.
- 1990- Axe Néo 7, Hull.
Musée du Québec, Québec.
Musée d'Art Contemporain, Montréal.
- 1989- Galerie Skol, Montréal.
- 1986- Galerie Esperanza , Montréal.
- 1985- « Lest 50 Oboro », Galerie Oboro, Montréal.
Festival d'avant garde, (FIAC), Paris.
Grunwald Gallery, Toronto, Ont.
- 1984 « Fragments, photographie actuelle au Québec », Centre VU, Québec.
« Montréal tout terrain », Montréal.
« L'art en commun », Galerie Optica, Montréal.

PUBLICATIONS-COMMENTAIRES / REVIEWS

- 2023- « Les réseaux / The Network », Martha Langford et Stéphanie Hornstein , Artex et Formes actuelles de l'expérience photographique, 2023.
- 2019- Ciel Variable, Art-Photo-Media-Culture / no 112, Fanny Beith.
« Parergon », Centre d'art Diane Dufresne, Repentigny, Qc. (catalogue / catalog),.
- 2018- « Le désir d'immatérialité dans l'œil de Denis Farley », Nicolas Mavrikakis, LeDevoir, 3-4 mars 2018.
« Denis Farley », monographie, texte de Vincent Lavoie, Éditions Pleins Sud.
« Fabulam », Dominique Sirois-Rouleau, Maison de la culture Frontenac, (opuscule).
- 2017- Ciel Variable, Art-Photo-Media-Culture / no 106, Daniel Fiset.
- 2014- « Tracking the unseen / Pister le non-vu », James D. Campbell / Denis Farley.
- 2009- « La photographie hantée par la photographie spirite »,
Bernard Lamarche et Pierre Rannou, Musée Régional de Rimouski.
- 2008- « *Logotopia* », Sascha Hastings, Cambridge Galleries Design at Riverside, Cambridge, Ontario.
- 2007- « *Points d'Accès / Access Points* », Jean François Bélisle, Parisian Laundry, (catalogue / catalog).
Viau, René, « Bienvenue à "Cohencity" et à "Farleyville" », Le Devoir, 3-4 février Viau, René, « La nature comme modèle du lieu », Magazine ETC Montréal, printemps 2007.
- 2005- Ciel Variable no 68, Johanna Mizgalla.
« *Image & Imagination* », Martha Langford, Le Mois de la Photo à Montréal, McGill-Queen's University Press, p.190-194. (livre / book)
- 2005- Mizgala, Johanna, « *Irradiations* », Ciel Variable no :68, p.32-37.
- 2000- « *Le cadre, la scène, le site* », Photographie contemporaine du Québec, (catalogue / catalog).
- 1999- « *Fiction ou réalité: l'homme et son territoire* », Image/Imatge, Orthez, (catalogue / catalog).
- 1999- Denis Farley-Nathalie Roy, « *Du compagnonage* », MACM, Musée régional de Rimouski, (catalogue / catalog).
- 1996- « *Réels, Fictions, Virtuel* », catalogue d'exposition, Actes Sud, Arles, (catalogue / catalog).
- 1995- Photographie Magazine, mai 95.
« *De la lumière* », (les opuscules), Dazibao.
« *Le Printemps de Cahors 1995* », Cahors, France, (catalogue / catalog).
« *Manipulated photographs* », Centre Saidye Bronfman, Benichou, Anne, Parachute 77, p.33-35,.
- 1994- « *Paysages, nouveaux territoires* », Galerie Le Lieu, Lorient, Bretagne, (catalogue / catalog).
- 1993- « *Denis Farley* », Editeurs: Centre VU, Gallery 44, (catalogue / catalog).
« *Souvenir Ecran* », Centre VU, Editeur, (catalogue / catalog).
« *Terra Incognita* », feuillet, CEGEP Edouard-Montpetit, Francine Paul.
- 1992- Musée du Québec, « *La décennie de la Métamorphose* », (catalogue / catalog).
« *Kunst aus Québec \ Canada* », Galerie Clara-Maria Sels, Dusseldorf, Allemagne, (catalogue / catalog).
« *La Traversée des Mirages* » (Photographie du Québec), (catalogue / catalog).

- Co-édition: Trans-Frontières (Champagne Ardenne), Centre Vu, (Québec)
- 1991- The Pinhole Journal, New-Mexico, Apertures, Vol.7 #2
 E.T.C. Montréal, septembre
 Musée du Québec, Prêt d'oeuvres d'art, septembre.
 Vie des Arts, automne.
 VOIR, 25\4
- 1990- Pinhole Journal, New Mexico, août. Vol.6 #2
 « *Perdre de Vue* », (catalogue/catalog).

COLLECTIONS

Musée du Québec, Québec-Musée d'art Contemporain, Montréal-Musée des Beaux Arts de Montréal, Montréal--Fonds National d'Art Contemporain, Paris --Musée Canadien de la photographie Contemporaine, Ottawa-Musée de Charleroi, Belgique--L & B Ellen Art Gallery of Concordia University, Montréal--Mercer Delta, N.Y.--Ministère des affaires extérieures du Canada--Ville de Cahors, France--Banque d'oeuvres d'art du Conseil des Arts du Canada--Prêt d'oeuvres d'art, Musée du Québec--Banque de Développement du Canada-Musée régional de Rimouski--Fasken/Martineau--Air Canada-- I.M.S. Canada-Alcoa--Loto Québec--Collection de l'Université de Montréal—Zayed University art collection, Abu Dhabi, Cabinet d'avocats BCF.

BOURSES/GRANTS (sélection/selection)

Récipiendaire de plusieurs bourses de recherche provenant d'organismes provinciaux et fédéraux.
 2018-CALQ, bourse acquisition d'équipement spécialisé. 2014 –Bourse de voyage, Conseil des Arts du Canada--2013- Bourse de la SODEC --2012-Bourse de Perfectionnement de l'UQÀM.-2012--Bourse de la SODEC.-2005-Conseil des arts du Canada, bourse de projet.--2003--Conseil des arts du Canada, bourse de projet. 2000--Conseil des arts du Canada, bourse de projet.--1997-Conseil des arts du Canada, bourse de projet. 1996-Conseil des arts du Canada, bourse de voyage.--1995- Conseil des arts du Canada bourse B.
 1994-Studio du Canada à Paris.-Ministère de la Culture, Qué. "projet".-1993-Conseil des Arts du Canada, Courte durée.-1992- Conseil des Arts du Canada, voyage.-1991-Affaires culturelles, Québec.

ART PUBLIC / ART (sélection/selection)

2014- CUSUM, Centre Hospitalier McGill, murales photographiques.
 2008- Electrotechnology Centre, Lachine, Québec, murale photographique.
 2007- Oeuvre d'art public, Bibliothèque Mile-End, Ville de Montréal, murale photographique
 2000- Hôpital de réadaptation Lindsay, Montréal, photographies murales photographiques.
 1999- École professionnelle de Saint-Hyacinthe, murales photographiques sur support émaillé.
 1996- Collège Dawson, Montréal, photographies sur support émaillé, éléments 3D.